

EEN DROOM VOL AFKOEL- ACROBATIEK



Briesend van boosheid stamppt een meisje haar kamer in. Waarom ze zo kwaad is weet je niet, maar ze gilt haar kussen vol woede. In de theatervoorstelling *WIRWAR* zie je hoe acrobatische wezentjes haar 's nachts helpen met afkoelen. Door Jacqueline Ancona

Zodra het donker wordt, begint het te ritselen in haar kamer. Licht er iemand onder haar bed? Hoort ze iets in de kast? Kruipt daar nou echt iemand door het raam? Heel voorzichtig veroveren de lenige wezentjes steeds meer ruimte. Eerst probeert ze hen weg te jagen en daarna pakt ze haar zweepje om de baas over hen te spelen. Ze gaat van

boos naar bang en van verdrietig naar vrolijk en dan weer terug: een ware wirwar van emoties. Maar hoe verder de nacht vordert, hoe kalmer ze wordt en dan veranderen de nachtwezentjes van vijanden in vrienden. En dat alles zonder woorden.

Hobbelende zeehonden

Het decor van *WIRWAR* is even simpel als mooi. De muren van de slaapkamer draaien zich om en splitsen zich in losse panelen vol magische, beetje duistere tekeningen. Heel bijzonder is het als de vier nachtwezens een wit mensenmasker op hun achterhoofd dragen en achterstevoren op handen en voet lopen en soms honden, dan weer apen of hobbelende zeehonden lijken. Vreemd en soms eng, maar vooral grappig.

Even opvallend is de mooie muziek die prachtig aansluit op de knappe acrobatiek waarvoor je wilt blijven klappen.



WIRWAR reist tot en met 6 mei door Nederland en België, www.wirwarproducties.nl



Foto's Kamerich & Budwilowitz/EYES2