

Bestuursverslag WIRWAR Producties 2021

WIRWAR Producties maakt circustheatervoorstellingen met professionele acrobaten, op het snijvlak van hand-to-hand acrobatiek en dans en combineert dit met bewegingstheater/mime, muziek en humor. De primaire doelgroep is jong, naar schoolgaand publiek (4-12 jaar). De woordeloze voorstellingen – language no problem – zijn laagdrempelig, speels en licht van vorm en trekken een breed publiek. Ze zijn dynamisch, spannend en humorvol, met een serieuze ondertoon. Met hun sterk theatrale basis, dragen zij bij aan de diversiteit binnen het jeugdtheateraanbod. Naast de voorstellingen biedt WIRWAR educatieve programma's en circusworkshops aan.

Stichting WIRWAR

WIRWAR Producties is het professionele Haarlemse circustheater gezelschap van artistiek leider Laura van Hal. Zij richtte WIRWAR op in 2018, nadat zij een aantal jaren onder de vlag van STIP Theaterproducties had mogen werken. Bij STIP ontwikkelde zij de succesvolle voorstellingen *LEF!* en *VLIEG OP!* Daarna maakte zij de voorstelling *WIRWAR* als eerste zelfstandige productie onder haar eigen vlag.

Missie

Het creëren van hoogwaardige circustheatervoorstellingen voor een jong publiek met 'functioneel circus' als uitgangspunt.

Raad van toezicht

- Hans Thissen (Haarlem) o.a. ex-artistiek leider MAX TAK, artistiek teamleider Cliniclowns
- Arjan Gebraad (Tilburg) docent beweging Toneelacademie Maastricht, Freelance regisseur (theater, circus, dans), performer en lid van Tilburg Cowboys
- Peter Jansen (Heemstede) hoofd bedrijfsvoering Scapino Ballet

TOEPASSING CODES

Code Diversiteit en Inclusie

Startpositie: Hoe is de situatie/ toepassing/realisatie bij aanvang van het verslagjaar?

WIRWAR Producties beoogt een divers en inclusief gezelschap te zijn; zowel wat betreft de organisatie als de inhoud van de voorstellingen en de cast en crew, en zet zich daar ook actief voor in, zoals blijkt uit zowel de thematieken van de voorstellingen als de casting de afgelopen tijd. Wat betreft de organisatie ligt er een grote urgentie bij het vinden van een meer (cultureel) divers bestuur.

Wat was de doelstelling voor het verslagjaar?

Het doel was om de Raad van Toezicht aan te vullen met 1 of 2 nieuwe bestuursleden met een (cultureel) diverse achtergrond. Een tweede doel was om bij onze projecten WIRWAR en BONJE divers publiek te trekken. Naast het reguliere publiek wilden we ook het jonge publiek trekken op wie de thematiek van de voorstelling betrekking had, en voor wie theaterbezoek niet vanzelfsprekend is.

Wat waren de activiteiten/ontwikkelingen in het verslagjaar?

Wat betreft de eerste doelstelling hebben we via ons netwerk gezocht, ook meerdere mensen benaderd, maar van iedereen terug gehoord dat ze momenteel te druk zijn voor deze functie. Uiteraard staat deze doelstelling voor 2022 nog steeds centraal. De indruk was dat mensen door de Covid-crisis geen extra functies aan konden nemen. Wat betreft de tweede doelstelling zijn we erin geslaagd om een divers publiek te bereiken. Naast onze theatervoorstellingen hebben wij in 2021 voor het eerst een festival voorstelling uitgebracht, om zo een nog breder publiek te kunnen bereiken. Daarnaast werkten we samen met onze lokale partner Stichting Rebus uit Haarlem, om kinderen in de achterstandswijken van Haarlem te bereiken.

Noemenswaardig is dat zowel WIRWAR als BONJE een diverse cast hadden, met 50 procent acteurs met een cultureel diverse achtergrond.

Wat is de stand van zaken aan het eind van het jaar en wat is de doelstelling voor het komende jaar?

De zoektocht naar een meer divers bestuur heeft nog steeds toprioriteit. Verder staat er voor het komende jaar *BONJE Festival* en *BONJE op school* op het programma, waarbij wederom de missie is om een divers en zo breed mogelijk jong publiek te trekken en ook voor deze herneming intensief met partners samen te werken voor zowel het bereiken van het publiek als in het vormgeven van het contextprogramma (workshops).

De voorstelling *BONJE* theater is de eerste nieuwe voorstelling die wij in 2022 maken. Deze voorstelling heeft een diverse cast. Bij zowel het maakproces, het randprogramma (workshops), als bij het benaderen van het publiek betrekken we organisaties die contacten hebben met scholen uit de minderbedeelde wijken.

Ook start in het najaar de voorbereiding van *HOKJE* met als thema gender (on)gelijkheid. Bij deze voorstelling stellen we onszelf tot doel met een cast met diverse komaf te gaan werken, divers zowel in achtergrond als geaardheid.

Code Cultural Governance

Startpositie: Hoe is de situatie/ toepassing/realisatie bij aanvang van het verslagjaar?

1. Stichting WIRWAR Producties legt zich toe op het realiseren van haar maatschappelijke doelstelling door het maken van voorstellingen, en doet dit op duurzame en artistiek integere wijze. Het afgelopen jaar waren dat *WIRWAR* en *BONJE Festival en BONJE op school*. WIRWAR Producties volgt het Raad van Toezicht model. Waarbij de werkwijze van de Raad van Toezicht is geformaliseerd in de statuten. De dagelijkse leiding van de stichting is in handen van Laura van Hal.
2. Stichting WIRWAR Producties past de principes van de Governance Code Cultuur toe, en legt in dit schrijven uit hoe we de principes binnen onze organisatie toepassen.
3. De organisatie kent een integere en open cultuur, wat we bewerkstelligen zowel binnen de organisatie, als met onze medewerkers en partners.
4. Stichting WIRWAR Producties beoogt een divers en inclusief gezelschap te zijn; zowel wat betreft de organisatie als de inhoud van de voorstellingen en de cast en crew, en zet zich daar ook actief voor in.
5. Voor zowel *WIRWAR* als de *BONJE Festival en BONJE op school* zijn aanvullende private fondsen geworven. Deze toegekende budgetten zijn volgens de voorwaarden van de fondsen besteed en met de desbetreffende afgerekend.
6. Stichting WIRWAR Producties hanteert de Governance Code Cultuur. De werkwijze van de raad van Toezicht is geformaliseerd in de statuten, de werkwijze tussen Raad van Toezicht en directie is omschreven in een directiestatuut. De RvT heeft een rooster van aftreden. De RvT ziet erop toe dat de Governance Code Cultuur wordt nageleefd. In het jaarverslag staat zowel de rechtsvorm, als het besturingsmodel als de verantwoording vermeld.
7. Zowel de directie als de Raad van Toezicht van Stichting WIRWAR Producties zijn onafhankelijk en integer. We letten op belangenverstrengeling, en zorgen er bijvoorbeeld bij de selectie van de RvT-leden voor dat er geen mensen inkomen met een belang bij de stichting.
8. De werkwijze van de RvT is geformaliseerd in de statuten, de werkwijze tussen RvT, artistiek leiding en zakelijke leiding is omschreven in een directiestatuut. De RvT heeft een rooster van aftreden. De RvT en de directie spreken elkaar minimaal vier keer per jaar, tijdens de bestuursvergaderingen. Tijdens deze vergaderingen legt de directie verantwoording af aan het bestuur over de gang van zaken.
9. Bij Stichting WIRWAR Producties is de directie eindverantwoordelijk voor de algemene leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie, en de directie geeft uitvoering aan de dagelijkse leiding.
10. De RvT gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie. Daarbij is Arjan Gebraad de vertrouwenspersoon van de organisatie. De RvT volgt de integriteitscode waarin waarden als betrouwbaarheid, collegialiteit, fatsoen en onkreukbaarheid gelden.
11. De Raad van Toezicht is verantwoordelijk voor zijn samenstelling, en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

Wat was de doelstelling voor het verslagjaar?

Doelstelling was ook onze ZZP-ers in deze tijd van corona bij te staan door hen te compenseren voor hun gederfde inkomsten, als wel hen aan het werk te houden door het ontwikkelen van varianten van onze producties die binnen de Covid-beperkingen gespeeld konden worden, zoals bijvoorbeeld *BONJE op school*, die op schoolpleinen werd gepresenteerd.

Wat waren de activiteiten/ontwikkelingen in het verslagjaar?

We hebben ons verdiept in de rol van de vertrouwenspersoon en de werking van mores.online. De Raad van toezicht heeft vervolgens een vertrouwenspersoon toegewezen: Arjan Gebraad.

Wat is de stand van zaken aan het eind van het jaar en wat is de doelstelling voor het komende jaar?

We zoeken voor een gezonde samenstelling twee nieuwe Raad van Toezicht leden. We zoeken voor beide functies iemand met een cultureel diverse achtergrond. Voor beide functies is een profiel opgesteld, dat we uitzetten in ons netwerk en relevante organisaties.

Code Fair Practice

Stichting WIRWAR Producties leeft de Fair Practice Code strict na. De startpositie in 2021 was dat wij de aanvullende corona subsidies besteed hebben aan nieuwe, hybride varianten van onze grotere producties om onze ZZP-ers aan het werk te houden en een deel is besteed aan de tegenvallende publieksinkomsten.

Solidariteit

Stichting WIRWAR Producties houdt zich aan de uitgangspunten van de Code Fair Practice. Niet alleen stelde WIRWAR Producties zich ten doel alle medewerkers te vergoeden voor het werk dat ze deden of zouden doen had Corona die werkzaamheden en projecten niet geblokkeerd. Ook hebben wij deze (zelfde) medewerkers zoveel mogelijk betrokken bij de producties. Om de continuïteit van hun werk te waarborgen. Daarbij hebben wij de werkdruk bij 2x spelen op een dag gecompenseerd met het uitbetalen van 1,5 x de dag fee. Solidair waren wij met de mensen waar het in genoemde producties om draaide, mensen die leven in armoede en de daaruit voortvloeiende problemen als huiselijk geweld (thema van *BONJE*)

Transparantie

De bedrijfsvoering van Stichting WIRWAR Producties is transparant; jaarrekeningen en jaarverslagen zijn via de website in te zien.

Duurzaamheid

Stichting WIRWAR Producties produceert kwalitatief sterke producties die duurzaam afgezet kunnen worden. Zo worden hernemingen serieus overwogen en indien mogelijk aangepast qua lengte aan de desbetreffende afzetmarkt. We streven naar het (her)gebruik van duurzame materialen als het om onze producties gaat.

Vertrouwen

Ook voor het jaar 2021 stelde Stichting WIRWAR Producties zich ten doel volgens de principes van de Code Fair Practice te handelen. En kon dit mede door de steunpakketten van de overheid ook in deze moeilijke tijd van de pandemie worden nageleefd.

Naast de steunpakketten en de Fair Pay methode die wij hanteerden, gingen wij bewust om met de (mentale) gezondheid van de werknemers die door corona op de proef werd gesteld.

Voor het komende jaar gaan wij verder met het naleven van de Fair Practice Code. Ook stellen wij vergoedingen beschikbaar voor mensen die wij raadplegen vanwege hun kennis en ervaring.

Organisatie

Vanaf 2019 was Cees van Gemert zakelijk leider bij WIRWAR Producties. Vanaf september 2021 heeft Tamara Keasberry van Bureau tamtam het van hem overgenomen.

De verkoop voor theaters ligt in handen van Gerda Slot van Theaterbureau Slot.

Vanaf najaar 2020 lag de verkoop voor de festival versie van *BONJE* bij HH producties. Echter is deze samenwerking in juli 2021 beëindigd, omdat de voorstelling toch niet goed bleek te passen in het profiel van HH.

De PR/Marketing van de *WIRWAR reprise* was in handen van Nikki Kracht, tevens ook onze vaste productie leider. Vanaf het najaar van 2021 is de PR/Marketing voor *BONJE theater* in handen van Mirte Droogers.

Gerealiseerde prestaties in 2021

In 2021 speelde WIRWAR Producties in totaal 52 voorstellingen met 2.538 bezoekers.

In 2021 ontwikkelden en speelden wij de voorstelling *BONJE festival*. *BONJE festival* speelde 12 voorstellingen op festivals en werden er 7 voorstellingen geannuleerd. Daarnaast speelden wij 15 voorstellingen op scholen in Haarlem, door hevige regen waren wij genoodzaakt 1 voorstelling te annuleren.

Publiek: *BONJE festival* – 2.438 bezoekers.

Daarnaast speelden wij de reprise van *WIRWAR*. Dit waren gedeeltelijk verplaatste voorstellingen uit onze tournee van 2020, aangevuld met nieuwe voorstellingen. *WIRWAR* speelde 9 vrije voorstellingen en 16 schoolvoorstellingen.

Publiek: *WIRWAR* 4.084 bezoekers.

TERUGBLIK 2021

Artistiek

In het tweede coronajaar, bleek het opnieuw erg lastig om onszelf te presenteren. De onzekerheid bij festivals en de doorgeschoven programmering bemoeilijkten de afzet van *BONJE festival*. Ondanks dat, hebben wij via creatieve routes ons publiek op sommige plekken/momenten alsnog weten te bereiken.

In het najaar hadden wij enorm geluk dat de reprise van *WIRWAR* – tussen twee lock downs in - alle voorstellingen heeft kunnen spelen.

BONJE festival

Voor het eerst maakte WIRWAR een korte voorstelling van 35 minuten speciaal om op festivals te spelen. Het maken van de festival versie van *BONJE* was voor mij als maker op twee vlakken een experiment. Aan de ene kant ging ik maken voor een nieuwe setting, namelijk op straat, waar de codes van het theater, niet of anders werken. Aan de andere kant ging ik circustheater mengen met mime/bewegingstheater door met een mimespeler te werken en twee acrobaten. Hierin werd ik gecoacht door Pieter Post, een theatermaker en speler uit de festival wereld, met meer dan 40 jaar ervaring.

Buiten spelen

Het maken van een voorstelling die geschikt is om buiten te spelen, bracht nieuwe uitdagingen met zich mee. Praktische uitdagingen zoals; de vloer kan nat zijn, wil je dan wel op de grond liggen, wil je deze truc wel doen op deze harde ondergrond, wat doen we als het heel hard waait, en noem zo maar op. Maar ook inhoudelijke vragen als, werkt dit wel als de focus die buiten vele malen kleiner is dan in het theater, kan je als publiek inhaken als je later in de voorstelling ‘instroomt’, hoe kan ik mijn stijl van circustheater maken vertalen naar ‘de straat’ zonder te leunen op de sfeer en ambiance die het theater met zich meebrengt.

Op beide vlakken was het zoeken en uitproberen. Zo bleek bijvoorbeeld dat met wind de toren die wij aan het eind van de voorstelling bouwen, best instabiel te worden. Ook ben ik tot de conclusie gekomen dat ik geen schreeuwerig straattheater maak, maar intieme voorstellingen met een degelijke boodschap, waardoor de voorstelling het beste tot zijn recht kwam op plekken waar er weinig afleiding vanuit de omgeving was en het publiek dicht op de voorstelling zat.

Ook kwamen er onverwachte mogelijkheden, doordat deze voorstelling dus weinig technische eisen met zich mee brengt, waardoor bijvoorbeeld het spelen op scholen ineens tot de mogelijkheden behoorde.

Het was een zeer leerzame en interessante ervaring om met zeer minimale middelen tot de kern van mijn makerschap te komen.

Mix Mime met acrobatiek

Het was nieuw voor mij om ook met een ‘niet-acrobaat’, maar actrice een acrobatiek voorstelling te maken. Ook was het een grote overgang om van 5 acrobaten in mijn laatste 2 voorstellingen, terug te gaan naar 3 spelers, waarvan dus maar 2 acrobaten.

De circus technische mogelijkheden van een duo zijn heel anders dan van 5 acrobaten. Hierdoor was het soms zoeken hoe de acrobatiek een plek kon krijgen in de vertelling. Daarnaast hebben wij gezocht naar ‘trucs’ die de mimespeelster kon uitvoeren, of waarbij zij een bijdrage leverde door te tillen of te dragen. Door het korte tijdsbestek, bleek dat het aantal acrobatische trucs die geschikt hiervoor waren, beperkt waren. Omdat deze trucs uiteraard veilig uitgevoerd moesten worden.

Daarnaast bracht de aanwezigheid van de mimespeelster het inhoudelijk maakproces op theateraal niveau tot een dieper niveau. De voorstelling kreeg meer diepgang en gelaagdheid en de a-chronologische vertelvorm bracht een nieuwe uitdaging met zich mee.

Door de combinatie van de fysieke beperking op acrobatisch niveau en de focus verschuiving richting het theatrale, is er in de voorstelling minder acrobatiek gekomen, dan in voorgaande voorstellingen. Ook bleek de a-chronologische vertelvorm het ‘stukje-stukje-gevoel’ te versterken, waardoor de voorstelling hele korte spanningsboogjes maakte. Dit werkte enerzijds in ons voordeel, met de geringe focus die buiten is, anderzijds gaf het een minder positieve uitwerking op de ‘flow’ van de voorstelling en hadden sommige toeschouwers daarom moeite om in de totale flow van de voorstelling te blijven.

Coaching

De coaching van Pieter Post was prettig, omdat hij met zijn ervaring van op straat spelen, goed kon bijdragen aan het inhoudelijke proces en mee kon denken met de praktische zaken. Wel was het soms zoeken, omdat Pieter weinig ervaring had met het maken van voorstellingen voor een jong publiek. Ook kwamen wij er al werkende achter dat de theaterwereld en festivalwereld nogal van elkaar verschilt wat betreft jeugd-aanbod. In de theaterwereld is het heel normaal dat er speciale voorstellingen voor jeugd zijn, waarbij de ouders/begeleiders uiteraard altijd ook geboeid moeten zijn. In de festivalwereld bestaat dit onderscheid veel minder en werken zij met ‘familievoorstellingen’. Dit lijkt in eerste instantie op het jeugdtheater aanbod uit de theaters, maar al snel kwamen wij erachter dat onder een familievoorstelling in de festivalwereld iets heel anders verstaan wordt. Ik

noem het zelf ‘kinderen geen bezwaar’ voorstelling. Hierbij zijn de voorstellingen dus voor zeer veel leeftijden geschikt, maar zijn zij zeker niet gericht op het jonge publiek, zoals ik dat gewend ben in de theaterwereld. Met deze realisatie was het daarom af en toe zoeken naar de geschikte vorm, om onszelf niet uit de markt te zetten en toch trouw te blijven aan onze kerndoelgroep het jonge naar schoolgaande kind (4-12 jaar).

BONJE op school

Toen bleek dat de festivals nagenoeg allemaal afgelast werden, of wij er niet tussen kwamen door de doorgeschoven programmering, zijn wij op zoek gegaan naar andere manieren om ons publiek alsnog te bereiken.

Via Simanto Dragtsma en Marion van der Vegt van Stichting Rebut uit Haarlem, hebben wij basisscholen uit de Haarlemse wijken Schalkwijk en Haarlem Oost benaderd, om op scholen de voorstelling te spelen. Door de corona maatregelen, speelden we de voorstelling op het schoolplein.

Door de subsidie die wij vanuit het cultuurstimuleringsfonds van de Gemeente Haarlem hadden gekregen, konden wij de voorstelling voor de scholen met een grote korting aanbieden en was de bijdrage vanuit de scholen vrijwillig. Ook konden wij onze artiesten alsnog ‘Fair Practice’ uitbetalen, wat wij hoog in het vaandel hebben staan.

In totaal speelden wij 15 voorstellingen op scholen met een totaal bereik van 1301 leerlingen en leerkrachten.

De voorstelling, oorspronkelijk ontwikkeld voor festivals, bleek ontzettend goed te werken op de scholen. De leerlingen en leerkrachten waren erg enthousiast. Alle scholen waar wij in september speelden kregen de begeleidende lesbrief, ontwikkeld door onze educatie medewerker Rosa Schogt. Dit was voor ons een verdiepende toevoeging om de thematiek ‘conflict’ op een lichte en speelse manier onder de aandacht te brengen.

Reflectie workshops

Na afloop van de voorstellingen van *BONJE festival* in Caprera en van *WIRWAR* in Maaspodium, werden er circustheater workshops Ouder-Kind gegeven. In Caprera hadden wij in totaal 287 deelnemers en bij Maaspodium waren dit er 65. Deze workshops werden gegeven door de spelers uit de voorstelling. Bij *BONJE* waren dit, Clémentine Fleury, Pablo Courtès en Anastasiia Liubchenko. Bij *WIRWAR* waren dit Jorga Lok en Tijs Bastiaens.

In deze workshops kregen deelnemers, na een korte warming-up, een mix van theatrale oefeningen en eenvoudige acrobatiek oefeningen. Een voorbeeld van een theatrale oefening die gegeven wordt, is in een kring emoties in stappen steeds groter uitbeelden. Vervolgens loopt iedereen door elkaar heen en zodra er geklapt wordt, beelden zij een emotie uit.

Daarna doen de kinderen met hun eigen ouder, eenvoudige acrobatiek oefeningen, zoals een dubbel tafeltje (ouder onderop, op handen en voeten, bekken omhoog en het kind hier bovenop in dezelfde houding).

Aan het eind wordt de workshop afgesloten met een menselijke piramide van alle deelnemers samen. Helaas konden wij dit onderdeel niet uitvoeren bij Caprera, omdat toen de 1,5 meter afstand nog bewaard moest worden. Hiervoor in de plaats hebben wij extra acrobatiek oefeningen aangeboden, die in de bubbel van de gezinnen uitgevoerd kon worden. Een voorbeeld hiervan is, drie losse trucs die geoefend zijn, met elkaar verbinden, zonder tussendoor de vloer aan te raken.

De workshops zijn een verlengde van de voorstellingen; van zien naar doen. De bewegelijke energie die de voorstelling losmaakt, wordt gekanaliseerd in de gerichte acrobatiek oefeningen. Ook worden de theatrale oefeningen geïnspireerd op het thema van de voorstellingen.

Het laat kinderen bewegen op een manier die zij vaak niet eerder ervaren hebben. Het samenwerken met hun ouder(s), draagt bij aan de hechting tussen ouder en kind, doordat zij letterlijk en figuurlijk op elkaar moeten bouwen en elkaar moeten vertrouwen. Doordat de oefeningen eenvoudig genoeg zijn, ze slagen eigenlijk altijd, kunnen kinderen zelfvertrouwen ervaren.

Evaluatie WIRWAR reprise

Op 2 februari 2020 ging *WIRWAR* in première in de Toneelschuur in de standplaats Haarlem. Een uitverkochte zaal genoot van de zenuwslopende acrobatiek in combinatie met de theatrale magische reis die de hoofdpersoon maakt. Vervolgens barste de tour los. Maar liefst 52 voorstellingen stonden er geboekt. Naast de try-out en de pre-première speelden we 22 voorstellingen, zowel vrije- als schoolvoorstellingen, kriskras door het land en ook in België, met op dat moment 4571 bezoekers aan publiek. Tot op 12 maart de eerste lock down werd afgeroepen en de maatregelen rondom de coronacrisis een abrupt einde maakten aan onze succesvolle tour met volle zalen.

In het voorjaar van 2020 zijn er naast annuleringen gelukkig ook een aantal voorstellingen verplaatst naar het najaar 2021.

Na een periode van 1,5 jaar kwam de oorspronkelijke cast van *WIRWAR* in september 2021 weer bij elkaar in werkplaats Diepenheim, om in acht dagen de voorstelling in te werken voor de reprise tournee.

In deze acht repetitiedagen was het hernemen van het acrobatisch materiaal en het opnieuw veilig krijgen het grootste aandachtspunt. Uiteraard ging er ook veel aandacht naar de theatrale elementen, het verrijden van de decorelementen en de illusionisme trucs. Na de repetities gingen we op tournee door Nederland en België. Het was heel fijn om na zo lang weer voorstellingen te kunnen spelen voor live publiek. De zalen waren heel wisselend gevuld. Plekken waar we met LEF! voor uitverkochte zalen speelden, waren gek genoeg soms erg leeg, maar op andere plekken waren ze gelukkig goed gevuld. Uiteraard is het een probleem waar de hele sector tegenaan liep, dat het publiek nog niet terugkwam.

Met de hakken over de sloot speelden wij onze laatste voorstelling nog net voordat de theaters in december 2021 weer met beperkingen te maken kregen.

Tussenevaluatie BONJE theater

In het najaar '21 maakten wij een start met het ontwikkelen van een lange theaterversie van de voorstelling *BONJE*. Deze voorstelling gaat op 13 februari 2022 in première in de Schuur in Haarlem. Tijdens het maakproces spelen de bevindingen uit de korte festival versie een belangrijke rol, om deze versie op een hoger niveau te tillen. Aandachtspunten zijn hierbij de balans bewegingstheater-acrobatiek en de vertelvorm. Voor deze productie is coach (regisseur) Ria Marks betrokken bij de ontwikkeling van de voorstelling. Zij helpt Laura bij het zoeken naar de gelaagdheid in haar werk. Ook hebben wij een wissel in de cast en werken wij voor deze versie met mimespeelster Annet de Ruiter. Het is voor het eerst dat Laura door gaat werken aan een bestaande productie. Dit brengt uiteraard voor- en nadelen met zich mee. Wel maakt zij deze voorstelling voor het theater, de plek waar het werk van Laura door de optimale focus bewezen goed uit de verf komt.

JAARREKENING 2021

Stichting WIRWAR

Stichting WIRWARPRODUCTIES
Financieel jaarverslag 2021

INLEIDING

Financiering

Subsidie Fonds Podiumkunsten	€	134.874
Subsidie Fonds Podiumkunsten 'Coronagelden'	€	26.800
Subsidie Gemeente Haarlem	€	12.000
Subsidie Private Fondsen	€	<u>10.850</u>
Totaal subsidies en bijdragen		<u>€ 184.524</u>

Exploitatie 2021

In het jaarverslag is een exploitatieresultaat ontstaan van	€	32.267
Begroot was een resultaat van	€	<u>-</u>
Resultaat t.o.v. begroting	€	32.267

Het eigen vermogen bedroeg per 1-1-2021	€	13.607
Bij: ontvangen subsidies en bijdragen	€	<u>184.524</u>
	€	198.131
Bij: directe en indirecte opbrengsten	€	<u>48.718</u>
	€	246.849
Af: lasten	€	200.975
SALDO eigen vermogen per 31 december 2021		<u>€ 45.874</u>

Stichting WIRWARPRODUCTIES
Financieel jaarverslag 2021

BALANS per 31 december 2021
(Na resultaatbestemming)

ACTIVA

	2020	2021
VASTE ACTIVA		
I Immaterieel vaste activa	€ -	€ -
II Materieel vaste activa	€ -	€ -
TOTAAL VASTE ACTIVA	€ -	€ -
VLOTTENDE ACTIVA		
I Vorderingen		
Debiteuren	€ -	€ 4.688
Nog te ontvangen subsidie voorschotten	€ 7.850	€ 7.850
Omzetbelasting	€ -	€ 9
vooruitbetaalde kosten	€ 750	€ 6.009
	€ 7.828	€ 371
	€ 16.428	€ 18.927
II Liquide middelen		
kas	€ -	€ -
bank	€ 8.056	€ 65.121
	€ 8.056	€ 65.121
TOTAAL VLOTTENDE ACTIVA	€ 24.484	€ 84.048
<u>TOTAAL ACTIVA</u>	<u>€ 24.484</u>	<u>€ 84.048</u>

Stichting WIRWARPRODUCTIES
Financieel jaarverslag 2021

Balans per 31 december 2021
(na resultaatbestemming)

PASSIVA

	2020	2021
EIGEN VERMOGEN		
I Algemene reserve		
stand per 1-1	€ -	€ 13.607
resultaat boekjaar	<u>€ 13.607</u>	€ -
	€ 13.607	€ 13.607
II Bestemmingsreserve		
Bestemmingsfonds FPK	€ -	€ 5.467
Bestemmingsfonds FPK-Coronagelden	€ -	€ 26.800
Bestemmingsfonds private fondsen	<u>€ 7.850</u>	<u>€ -</u>
	€ 7.850	€ 32.267
TOTAAL EIGEN VERMOGEN	€ 21.457	€ 45.874
VREEMD VERMOGEN		
I Vreemd vermogen lang		
Start voorschot FPK	€ -	€ 33.025
II Vreemd vermogen kort		
Crediteuren	€ 26	€ 2.463
Nog te betalen kosten	€ 3.000	€ 1.000
Loonheffing	€ -	€ 25
Pensioenpremie	€ -	€ 371
Vakantiegeld	€ -	€ 1.093
Overig kortlopende schuld	<u>€ 1</u>	<u>€ 197</u>
	€ 3.027	€ 5.149
TOTAAL VREEMD VERMOGEN	€ 3.027	€ 38.174
<u>TOTAAL PASSIVA</u>	<u>€ 24.484</u>	<u>€ 84.048</u>

Stichting WIRWARPRODUCTIES
Financieel jaarverslag 2021

FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING

BATEN

	realisatie 2020	begroting 2021- 2024 gemiddeld	realisatie 2021
I EIGEN INKOMSTEN			
!a Publieksinkomsten	€ 36.861		
Uitkoop		€ 56.100	€ 32.098
1b Publieksinkomsten buitenland	€ 3.450	€ -	
Uitkoop	€ -	€ 31.450	€ 15.250
1. Totaal Publieksinkomsten	€ 40.311	€ 87.550	€ 47.348
2. Sponsorinkomsten	€ -	€ -	€ -
3a Baten co-producties	€ -	€ -	€ -
3b Overige inkomsten	€ 384	€ 2.000	€ 1.323
3. Overige inkomsten	€ 384	€ 2.000	€ 1.323
4. Totaal directe inkomsten (som 1 tm 3)	€ 40.695	€ 89.550	€ 48.671
5. Indirecte inkomsten		€ -	
6a giften particulier	€ -	€ 2.200	€ 47
6b giften bedrijven	€ -	€ -	€ -
6c bijdrage private fondsen	€ 44.150	€ 26.500	€ 10.850
6. Overige bijdragen uit private middelen	€ 44.150	€ 28.700	€ 10.897
<u>7. TOTAAL EIGEN INKOMSTEN</u>	<u>€ 84.845</u>	<u>€ 118.250</u>	<u>€ 59.568</u>
II SUBSIDIES & BIJDAGEN			
8 Meerjarige subsidie Fonds Podiumkunsten	€ -	€ 125.000	€ 134.874
9 Meerjarig subsidie Provincie	€ -	€ -	€ -
10 Meerjarig subsidie Gemeente	€ -	€ -	€ -
11. Overige bijdrage uit publieke middelen	€ 26.398	€ 9.000	€ 38.800
<u>12 TOTAAL SUBSIDIES</u>	<u>€ 26.398</u>	<u>€ 134.000</u>	<u>€ 173.674</u>
<u>13 TOTALE BATEN</u>	<u>€ 111.243</u>	<u>€ 252.250</u>	<u>€ 233.242</u>
Berekende eigen inkomsten quote	76,30%	46,90%	25,60%

Stichting WIRWARPRODUCTIES
Financieel jaarverslag 2021

LASTEN

	realisatie 2020	begroting 2021- 2024	realisatie 2021
I BEHEERSLASTEN			
1. Beheerslasten personeel	€ 13.893	€ 20.000	€ 41.182
2. Berheerslasten materieel	€ 1.063	€ 5.000	€ 3.917
3. Totale beheerslasten	€ 14.956	€ 25.000	€ 45.099
II ACTIVITEITENLASTEN			
Activiteitenlasten personeel voorbereiding	€ 27.148	€ 74.682	€ 65.100
Activiteitenlasten personeel uitvoering	€ 23.940	€ 70.275	€ 43.220
4. Activiteitenlasten personeel	€ 51.088	€ 144.957	€ 108.320
Activiteitenlasten materieel voorbereiding	€ 9.521	€ 32.006	€ 18.611
Activiteitenlasten materieel uitvoering	€ 8.295	€ 30.787	€ 11.963
Marketing	€ 13.303	€ 17.500	€ 16.432
Educatie	€ 473	€ 2.000	€ 550
5. Activiteitenlasten materieel	€ 31.592	€ 82.293	€ 47.556
6. Baten co-productie	€ -	€ -	€ -
<u>8. TOTAAL LASTEN</u>	<u>€ 97.636</u>	<u>€ 252.250</u>	<u>€ 200.975</u>
9. SALDO UIT GEWONE BEDRIJFSVOERING	€ 13.607	€ -	€ 32.267
10. Financiële lasten en baten/afroding	€ -	€ -	€ -
<u>EXPLOITATIERESULTAAT</u>	<u>€ 13.607</u>	<u>€ -</u>	<u>€ 32.267</u>
Resultaatverdeling			
Bestemmingsfonds FPK			€ 5.467
Bestemmingsfonds Corona FPK			€ 26.800
Toevoeging aan Eigen Vermogen	€ 13.607		€ -
Personele bezetting			
Fte vast in dienst	0	0	0,5
Fte tijdelijke dienst	0	0	0
Fte inhuur	1,4	2,7	2,5
Totaal Fte personele bezetting	1,4	2,7	3
Aantal vrijwilligers	2	5	0
Vrijwilligers uitgedrukt in Fte	0,2	0,2	0

Stichting WIRWARPRODUCTIES
Financieel jaarverslag 2021

VERSCHILLENANALYSE

tussen haakjes geplaatste bedragen in de kolom 'verschil' zijn nadeling t.o.v. de FPK begroting

	<u>Realisatie 2021</u>	<u>FPK begroting</u>	<u>verschil</u>
BATEN			
Publieksinkomsten	€ 47.348	€ 87.550	€ (40.202)
Overige inkomsten	€ 1.323	€ 2.000	€ (677)
Totaal directe opbrengsten	€ 48.671	€ 89.550	€ (40.879)
Indirecte opbrengsten		€ -	
Bijdragen uit private middelen	€ 10.897	€ 28.700	€ (17.803)
Totaal opbrengsten	€ 10.897	€ 28.700	€ (17.803)
Subsidies en publieke bijdragen	€ 173.674	€ 134.000	€ 39.674
Totaal subsidies en publieke bijdragen	€ 173.674	€ 134.000	€ 39.674
<u>TOTAAL BATEN</u>	<u>€ 233.242</u>	<u>€ 252.250</u>	<u>€ (19.008)</u>
LASTEN			
Beheerslasten personeel	€ 41.182	€ 20.000	€ 21.182
Beheerslasten materieel	€ 3.917	€ 5.000	€ (1.083)
Totaal beheerslasten	€ 45.099	€ 25.000	€ 20.099
Activiteitenlasten personeel	€ 108.320	€ 144.957	€ (36.637)
Activiteitenlasten materieel	€ 47.556	€ 82.293	€ (34.737)
Totaal activiteitenlasten	€ 155.876	€ 227.250	€ (71.374)
<u>TOTAAL LASTEN</u>	<u>€ 200.975</u>	<u>€ 252.250</u>	<u>€ (51.275)</u>

Verschillenanalyse

ALGEMEEN

De begroting FPK is een gemiddelde van baten en lasten voor de gehele periode 2021-2024. Dit jaar -2021- was in de 4-jaren cyclus het jaar dat begroot was met relatief de laagste publieks-inkomsten (€ 55.000,-) . Dat verklaart al een grote afwijking met de (gemiddelde) jaarbegroting FPK

BATEN

De eigen inkomsten vallen zo'n € 7000 lager uit dan in de begroting voorzien was. Belangrijkste oorzaak is de COVID19 pandemie: De reprise van de voorstelling WIRWAR kende een kortere tournee dan verwacht omdat theaters minder plaats hadden in de programmering. Daarnaast was voor het project BONJE de intentie om op meerdere festivals, waaronder een aantal in Haarlem, te spelen, die i.v.m. de pandemie geen doorgang vonden. Ter compensatie heeft WIRWAR in die periode veel op (lagere) scholen gespeeld, maar deze hebben nauwelijks budget voor zulke activiteiten.

De meerjarige subsidies zijn fors hoger i.v.m. indexerings. Daarnaast werd er een compensatie subsidie ontvangen i.v.m. corona. Tot slot werd er een incidentele productie subsidie van de gemeente Haarlem ontvangen. Deze incidentele overheidsbijdragen compenseren de lagere subsidieinkomsten door private fondsen.

Bij Gemeente Haarlem, noch bij Provincie Noord Holland is het mogelijk meerjarige subsidies aan te vragen.

LASTEN

ALGEMEEN

Hoewel de uitkoopsommen en het aantal speelbeurten van het project WIRWAR door de pandemie onder druk stonden, (zie wat er onder 'eigen inkomsten' hierover opgemerkt) heeft de stichting haar voorgenomen activiteiten in 2021 zonder grote aanpassingen kunnen uitvoeren. In de 'lock down' periodes kon er wel gerepeteerd worden en in de periodes dat de stichting gepland had te spelen was dit ook mogelijk. Daarom hoefde de stichting de verkregen 'corona-gelden' nog niet in te zetten en worden deze doorgeschoven naar 2022.

De beheerslasten personeel zijn hoger dan begroot omdat enkel de zakelijk leider onder deze post was voorzien. In 2021 zijn ook een groot deel van de kosten van artistiek leider cq directeur/bestuurder onder deze post opgenomen omdat maar een beperkt deel van haar salaris aan de projecten doorberekend kon worden.

De lagere beheerslasten materieel zijn te verklaren uit het feit dat de hele administratie incl. financieel verslaglegging 'in eigen huis' plaatsvindt. Het feit dat FPK geen goedkeurende accountsverklaring verlangt, maakt dat deze post überhaupt zo laag begroot kon worden en de subsidie ingezet kan worden voor activiteiten van de stichting.

Activiteitenlasten personeel zijn lager dan begroot omdat enerzijds kosten artistiek leider dit jaar verschoven zijn naar beheer personeel en anderzijds door dit jaar met een klein bezet project te beginnen (3 spelers), terwijl de 'FPK- begroting' een gemiddelde van de 4 jaar laat zien.

Activiteitenlasten materieel zijn fors lager. Een reprise-voorstelling kent nauwelijks voorbereidende materiële lasten, enkel uitvoeringskosten en het project BONJE was klein van opzet en heeft veel in standplaats gespeeld wat een positief effect had op de materiële kosten.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING

Algemeen

Activiteiten

De activiteiten van Stichting WIRWAR, statutair gevestigd te Haarlem bestaan voornamelijk uit het leveren van een eigenzinnige bijdrage aan het actuele kunst- en cultuurlandschap.

Tevens beoogt zij de behartiging van het algemeen belang, zulks in de ruimste zin des woord

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld volgens de bepalingen van de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine rechtspersonen zonder winststreven (RJK C1) en het Handboek van het Fonds Podiumkunsten

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Om te voldoen aan de eisen die het FPK stelt aan de indeling van de jaarrekening is de rubricering van de grootboeken aangepast.

Continuïteit

De stichting is afhankelijk van overheidssubsidie voor haar continuïteit. In 2020 heeft de stichting haar plannen voor de periode 2021-2024 ingediend bij de verschillende overheden.

Het Fonds Podiumkunsten heeft de plannen gehonoreerd conform het gevraagde bedrag.

Grondslagen voor waardering van activa en passiva

Materiële vaste activa (n.v.t.)

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en worden berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf ingebruikname.

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde.

Liquide middelen

De liquide middelen staan, voor zover niet anders vermeld, ter vrije beschikking van de stichting.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde.

Grondslagen voor de resultaatbepaling

Algemeen

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben.

Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd.

Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Netto baten

Onder netto baten wordt verstaan de opbrengst van de in het verslagjaar geleverde goederen en verleende diensten onder aftrek van kortingen en de over de baten geheven belastingen.

Opbrengsten van diensten worden opgenomen naar rato van de mate waarin de diensten zijn verricht. De kostprijs van deze diensten worden aan dezelfde periode toegerekend.

Subsidies en bijdragen

Voor subsidies en bijdragen wordt uitgegaan van de bedragen zoals vermeld zijn in de beschikkingen inclusief de indexatiebeschikkingen.

Stichting WIRWARPRODUCTIES
Financieel jaarverslag 2021

TOELICHTING BALANS

ACTIVA

Vorderingen

Debiteuren	€	4.688
<u>Nog te ontvangen subsidie</u>	€	7.850
** Fonds 21 inzake project WIRWAR € 5.000,- en Prins Bernhard Cultuurfonds inzake WIRWAR € 2850,-		
<u>Voorschotten</u>	€	9
** Afrekening voorschot N.Kracht 2021		
<u>Vooruitbetaalde kosten</u>	€	371
** verzekeringspremie 2022		
<u>Omzetbelasting</u>	€	<u>6.009</u>
** Omzetbelasting 4de kwartaal 2021 nog te ontvangen		

Totaal vorderingen € **18.927**

Liquide middelen

Kassaldo per 31-12-21	€	-
TRIODOS bank	€	<u>65.121,14</u>

Totaal liquide middelen € **65.121,14**

Stichting WIRWARPRODUCTIES
Financieel jaarverslag 2021

TOELICHTING BALANS

PASSIVA

Stichtingsvermogen

Algemene reserve per 01-01-2021	€	13.607
Toevoeging resultaat boekjaar	€	-
Vermogen per 31-12-2021	€	13.607

Bestemmingsfondsen

Stand bestemmingsfonds per 1-1-2021	€	-
<u>Bestemmingsfonds FPK</u>	€	5.467

** Over periode 2021-2024 ontvangt de stichting subsidie voor haar activiteiten in 4 gelijke, jaarlijkse delen. De activiteitslasten kunnen per jaar verschillen. Het resultaat van 2021 wordt aangemerkt als bestemming voor komende jaren.

<u>Bestemmingsfonds Coronagelden FPK</u>	€	26.800
--	---	--------

** De niet aangewende corona gelden die de stichting ontving in 2021 van FPK doorgeschoven naar 2022

Totaal bestemmingsfondsen per 31-12-2021	€	32.267
---	----------	---------------

Langlopende schulden

<u>Startvoorschot FPK</u>	€	33.025
---------------------------	---	--------

** Bij aanvang subsidieperiode (januari 2021) is de subsidie van het laatste kwartaal 2024 als voorschot uitbetaald.

Kortlopende schulden

<u>Crediteuren</u>	€	2.463
--------------------	---	-------

<u>Nog te betalen kosten</u>	€	1.000
------------------------------	---	-------

** adm. kst m.b.t. btw Q4 en jaarrekening 2021

<u>Te betalen vakantiegeld</u>	€	1.093
--------------------------------	---	-------

** Reservering vakantiegeld medewerker uit te betalen in mei 22

<u>Pensioenpremie</u>	€	371
-----------------------	---	-----

** Premie december 2021

<u>Afdracht loonheffing</u>	€	25
-----------------------------	---	----

** Afrondingsverschillen 2021

<u>Overig kortlopende schuld</u>	€	197
----------------------------------	---	-----

** Bijdrage loopbaan/sociaal fonds

Totaal kortlopende schuld	€	5.149
----------------------------------	----------	--------------

TOELICHTING BALANS

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

Toegekende subsidie Fonds Podiumkunsten.

Er is voor de periode 2021-2024 een subsidie door het Fonds Podiumkunsten toegekend. Op de toekenning heeft een indexatie plaatsgevonden. Vanaf 1-1-2021 werd het subsidie vastgesteld op € 132.100,- per jaar.

Ten tijde van de toekenning (augustus 2020) was het subsidie vastgesteld op € 125.000,-

Voor het Fonds Podiumkunsten behoeft verantwoording van subsidies tot en met een bedrag van € 125.000,- geen goedkeurende accountantsverklaring, ook al wordt de subsidie middels (jaarlijkse) indexatie verhoogt. Zij heeft dit bij brief van november 2020 bevestigd.

Stichting WIRWARPRODUCTIES
Financieel jaarverslag 2021

TOELICHTING OP EXPLOITATIEREKENING

BATEN

	realisatie 2020	begroting 2021	realisatie 2021
Publieksinkomsten			
Uitkoop Nederland	€ 36.737	€ 56.100	€ 32.098
Bijdrage reiskosten Nederland	€ 124	€ -	€ 308
Uitkoop buitenland	€ 3.150	€ 31.450	€ 15.250
Bijdrage reiskosten buitenland	€ <u>300</u>	€ <u>-</u>	€ <u>265</u>
Totaal Publieksinkomsten	€ 40.311	€ 87.550	€ 47.921
Sponsorinkomsten	€ -	€ -	€ -
Inkomsten Educatie	€ 250	€ -	€ 750
Overige inkomsten	€ -	€ -	€ -
Overige inkomsten	€ 250	€ 2.000	€ 750
Indirecte inkomsten	€ -	€ -	€ -
Giften particulier	€ 134	€ 2.200	€ 47
Giften bedrijven	€ -	€ -	€ -
Bijdrage private fondsen	€ 44.150	€ 26.500	€ 10.850
Bijdragen uit private middelen	€ 44.284	€ 28.700	€ 10.897
8 Meerjarige subsidie Fonds Podiumkunsten	€ -	€ 125.000	€ 134.874
9. Fonds Podiumkunsten incidenteel	€ 26.398	€ -	€ 26.800
10 Meerjarig subsidie Gemeente	€ -	€ -	€ -
11. Overige bijdrage uit publieke middelen	€ -	€ 9.000	€ 12.000
subsidies en publieke bijdragen	€ 26.398	€ 134.000	€ 173.674

Stichting WIRWARPRODUCTIES
Financieel jaarverslag 2021

TOTAAL DER BATEN € 111.243 € 252.250 **€ 233.242**

TOELICHTING OP EXPLOITATIEREKENING

LASTEN	realiteit 2020	begroting 2021	realiteit 2021
Bejeerslasten personeel			
Honorarium zakelijke leiding	€ 6.900	€ 20.000	€ 24.452
Honorarium artistieke leiding	€ 6.993	€ -	€ -
Bruto loonkosten artistieke leiding	€ -	€ -	€ 26.510
Vakantiegeld	€ -	€ -	€ 1.865
Loonbelasting en sociale premies	€ -	€ -	€ 4.066
Pensioenpremie	€ -	€ -	€ 2.778
Overige personeelskosten beheer	€ -	€ -	€ 11
Doorbelast aan activiteiten	€ -	€ -	€ (18.500)
	€ 13.893	€ 20.000	€ 41.182
Beheerslasten materieel			
Afschrijving inventaris	€ -		€ -
Representatie en verteer	€ 53		€ 167
Reis- en verblijfskosten	€ 74		€ 302
Bankkosten	€ 177		€ 205
Huur opslag	€ -		€ 174
Kantoorbenodigdheden	€ 23		€ 145
Verzekeringen	€ -		€ 364
Telefoon/internet	€ 217		€ 142
Accountantskosten/administratiekosten	€ 611		€ 2.002
Raad van Toezicht kosten	€ -		€ 77
Cursussen/seminars			€ 119
Vakliteratuur	€ -		€ 219
Reken- en betalingsverschillen	€ (92)	€ -	€ 1
	€ 1.063	€ 5.000	€ 3.917
Activiteitenlasten personeel voorbereiding			
Regiekosten	€ -		€ 18.500
Honoraria spelers	€ 8.998		€ 30.400
Honorarium dramaturgie	€ 4.250		€ 5.200
Honorarium coaches/begeleiding	€ 400		€ 2.000
Honorarium componist	€ 3.250		€ 5.000
Honorarium techniek	€ 2.250		€ -
Honorarium decor/kostuumontwerp	€ 5.250		€ -

Stichting WIRWARPRODUCTIES
Financieel jaarverslag 2021

Honorarium illusionist	€ 1.500		€ -
Honorarium productie	<u>€ 1.250</u>	<u>€ -</u>	<u>€ 4.000</u>
	€ 27.148	€ 74.682	€ 65.100

LASTEN (vervolg) **realiteit 2020** **begroting 2021** **realiteit 2021**

Activiteitenlasten personeel uitvoering

Acteurs uitvoering	€ 18.990		€ 31.490
Honorarium techniek	€ 4.950		€ 6.630
Honorarium productie	<u>€ -</u>	<u>€ -</u>	<u>€ 5.100</u>
	€ 23.940	€ 70.275	€ 43.220

Activiteitenlasten materieel voorbereiding

Decor, kostuums en rekwisieten	€ 3.694		€ 2.112
Techniek	€ 150		€ 619
Huur repetitieruimte	€ 2.523		€ 9.865
Transportkosten	€ 597		€ 272
Reiskosten	€ 2.057		€ 4.602
Verblijfskosten	€ 500		€ 1.113
Diverse kosten	<u>€ -</u>	<u>€ -</u>	<u>€ 28</u>
	€ 9.521	€ 32.006	€ 18.611

Activiteitenlasten materieel uitvoering

Vervanging decor/kostuums/rekwisieten	€ -		€ 277
Techniekkosten	€ 480		€ 180
transportkosten	€ 3.783		€ 4.496
reiskosten	€ 2.104		€ 5.020
Verblijfskosten	€ 1.803		€ 1.974
Diverse kosten uitvoering	<u>€ 125</u>	<u>€ -</u>	<u>€ 16</u>
	€ 8.295	€ 30.787	€ 11.963

Marketingkosten

Communicatiekosten	€ 1.850	€ 2.000	€ 750
Grafisch ontwerp	€ 255		€ 1.622
Fotografie/Film	€ 1.710		€ 4.107
Social media	€ 26		€ -
Drukwerk	€ 273		€ 216
Premierekosten	€ 266		€ 11
Verkoopkosten	€ 7.910		€ 9.616
PR verspreiding en advertenties	<u>€ 1.013</u>	<u>€ -</u>	<u>€ 110</u>
	€ 13.303	€ 17.500	€ 16.432

Educatie

Honorarium educatief medewerker	€ 473	€ 2.000	€ 550
---------------------------------	-------	---------	-------

Stichting WIRWARPRODUCTIES
Financieel jaarverslag 2021

<u>TOTAAL DER LASTEN</u>	€ 97.636	€ 252.250	<u>€ 200.975</u>
---------------------------------	----------	-----------	-------------------------

BIJLAGE WET NORMERING TOPINKOMENS

De WNT is niet van toepassing op Stichting WIRWAR. De hoogte van het totaalsubsidie is lager dan € 500.000,- per jaar en daarmee valt de stichting niet binnen de normeringseisen.

Niemand binnen de stichting verdient boven het bezoldigingsmaximum.

Geaggregeerd overzicht prestatieverantwoording afgesloten jaar

Stichting WIRWAR

2021

**FONDS
PODIUM
KUNSTEN**
PERFORMING
ARTS FUND NL

	HUDIG BOEKJAAR 2021	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Producties			
Nieuwe producties	3	1	0
Reprise producties	1	1	1
Nieuwe Co-producties	0	1	0
Reprise Co-producties	0		0
Totaal aantal producties	4	3	1

	HUDIG BOEKJAAR 2021	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Bezoeken per categorie			
Nieuwe producties	2538		0
Reprise producties	4084		4542
Nieuwe Co-producties	0		0
Reprise Co-producties	0		0
Totaal aantal bezoeken	6622	10641	4542

	HUDIG BOEKJAAR 2021	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Regionale spreiding van voorstellingen/concerten			
Noord	6	5	2
Oost	9	5	4
Midden	1	3	
West	24	8	9
Zuid		5	
Amsterdam	1	2	1
Rotterdam	6	3	2
Den Haag	1	2	
Utrecht		1	3
Buitenland	10	17	2
Uitvoering alleen online			
Totaal aantal uitvoeringen	58	51	23
Waarvan in standplaats	20	3	4
Waarvan schoolvoorstellingen	31	28	10

	HUDIG BOEKJAAR 2021	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Regionale spreiding van bezoekers			
Noord	770		440
Oost	721		471
Midden	70		
West	2133		1914
Zuid			
Amsterdam	126		173
Rotterdam	941		510
Den Haag	29		
Utrecht			473
Buitenland	1832	4508	561
Uitvoering alleen online			
Totaal aantal bezoekers	6622	10641	4542
Waarvan in standplaats	1588		844
Waarvan schoolvoorstellingen	4125	6598	2389

Geaggregeerd overzicht prestatieverantwoording afgesloten jaar

Stichting WIRWAR

2021

**FONDS
PODIUM
KUNSTEN**
PERFORMING
ARTS FUND NL

	HUDIG BOEKJAAR 2021	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Aanvullende gegevens bezoekers			
Reguliere voorstellingen	2497	3568	2153
Schoolvoorstellingen	4125	6598	2389
Totaal	6622	10641	4542
Waarvan betalend (regulier)	2197	3293	1738
Waarvan niet betalend (regulier)	300	275	415

	HUDIG BOEKJAAR 2021	BEGROTING	VORIG BOEKJAAR
Overige gegevens activiteiten			
Educatieve activiteiten	5	8	0
Inleidingen	0	2	0
Anders/Overige (toe te lichten in verslag)	0		1
Totaal	5		1

Dit jaar is afgesloten op 24-4-2022

uitvoeringen (4)

Productie	Datum uitvoering	Aanvang	Aant.	Aanta	Soort activiteit	Verkoopafsp	Soort uitvo	Landkeuze	Plaats	Podium
BONJE festival	5 mei 2021	10:30	0	0	reguliere uitvoering	n.v.t.	Regulier	Nederland	Rotterdam (ZH)	
BONJE festival	5 mei 2021	13:30	0	0	reguliere uitvoering	n.v.t.	Regulier	Nederland	Rotterdam (ZH)	
BONJE festival	16 mei 2021	10:30	0	0	reguliere uitvoering	n.v.t.	Regulier	Nederland	Amhem (GLD)	
BONJE festival	16 mei 2021	13:30	0	0	reguliere uitvoering	n.v.t.	Regulier	Nederland	Amhem (GLD)	
BONJE festival	17 mei 2021	10:30	0	0	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Haarlem (NH)	
BONJE festival	17 mei 2021	13:30	70	70	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Haarlem (NH)	
BONJE festival	18 mei 2021	10:30	89	89	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Haarlem (NH)	
BONJE festival	18 mei 2021	12:45	91	91	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Haarlem (NH)	
BONJE festival	20 mei 2021	10:30	59	59	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Haarlem (NH)	
BONJE festival	20 mei 2021	13:30	64	64	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Haarlem (NH)	
BONJE festival	28 juli 2021	16:00	190	190	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Alkmaar (NH)	
BONJE festival	28 juli 2021	19:00	140	140	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Alkmaar (NH)	
BONJE festival	29 juli 2021	14:00	0	0	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Diepenheim (OV)	
BONJE festival	29 juli 2021	16:30	35	35	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Diepenheim (OV)	
BONJE festival	31 juli 2021	11:00	137	137	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Haarlem (NH)	
Workshop BONJE	31 juli 2021	12:00	50	50	educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Haarlem (NH)	
Workshop BONJE	31 juli 2021	13:00	50	50	educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Haarlem (NH)	
BONJE festival	1 augustus 2021	11:00	150	150	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Haarlem (NH)	
Workshop BONJE	1 augustus 2021	12:00	50	50	educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Haarlem (NH)	
Workshop BONJE	1 augustus 2021	13:00	50	50	educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Haarlem (NH)	
BONJE festival	2 september 2021	10:30	75	75	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Haarlem (NH)	
BONJE festival	2 september 2021	13:30	63	63	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Haarlem (NH)	
BONJE festival	3 september 2021	10:30	122	122	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Haarlem (NH)	
BONJE festival	3 september 2021	13:00	137	137	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Haarlem (NH)	
BONJE festival	5 september 2021	11:00	0	0	reguliere uitvoering	n.v.t.	Regulier	Nederland	Haarlem (NH)	
BONJE festival	5 september 2021	13:30	0	0	reguliere uitvoering	n.v.t.	Regulier	Nederland	Haarlem (NH)	
BONJE festival	7 september 2021	10:30	44	44	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Haarlem (NH)	
BONJE festival	7 september 2021	12:45	45	45	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Haarlem (NH)	
BONJE festival	8 september 2021	10:30	134	134	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Haarlem (NH)	
BONJE festival	8 september 2021	11:40	143	143	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Haarlem (NH)	
BONJE festival	9 september 2021	10:30	105	105	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Haarlem (NH)	
BONJE festival	9 september 2021	13:30	60	60	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Haarlem (NH)	
BONJE festival	11 september 2021	15:30	150	150	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Nieuw Vennep (NH)	
BONJE festival	11 september 2021	17:30	65	65	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Nieuw Vennep (NH)	
BONJE festival	18 september 2021	14:30	75	0	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Leeuwarden (FR)	
BONJE festival	18 september 2021	16:30	75	0	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Leeuwarden (FR)	
BONJE festival	19 september 2021	14:00	75	0	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Leeuwarden (FR)	
BONJE festival	19 september 2021	16:00	75	0	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Leeuwarden (FR)	
WIRWAR	26 september 2021	15:00	29	29	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	's-Gravenhage (ZH)	Korzo
WIRWAR	2 oktober 2021	19:00	163	163	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Buitenland		
WIRWAR	3 oktober 2021	14:00	99	99	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Buitenland		
WIRWAR	4 oktober 2021	10:30	305	305	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Buitenland		
WIRWAR	4 oktober 2021	13:30	318	318	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Buitenland		
BONJE festival	9 oktober 2021	16:15	70	70	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Almere (FL)	
WIRWAR	10 oktober 2021	14:30	105	105	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Hengelo (OV)	Rabotheter Hengelo
WIRWAR	12 oktober 2021	10:30	154	54	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Doetinchem (GLD)	Schouwburg Amphion
WIRWAR	12 oktober 2021	12:30	132	132	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Doetinchem (GLD)	Schouwburg Amphion
WIRWAR	13 oktober 2021	10:30	140	140	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Doetinchem (GLD)	Schouwburg Amphion
WIRWAR	13 oktober 2021	12:30	155	155	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Doetinchem (GLD)	Schouwburg Amphion
WIRWAR	19 oktober 2021	10:00	202	202	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Buitenland		
WIRWAR	19 oktober 2021	13:45	116	116	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Buitenland		
WIRWAR	20 oktober 2021	15:00	126	126	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Amsterdam (NH)	Bijlmer Parktheater
WIRWAR	21 oktober 2021	15:00	150	150	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Rotterdam (ZH)	Maaspodium
Workshop WirWar	21 oktober 2021	16:30	50	50	educatieve activiteit	uitkoop	Regulier	Nederland	Rotterdam (ZH)	Maaspodium
WIRWAR	23 oktober 2021	14:30	389	389	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Groningen (GR)	Stadsschouwburg Groningen
WIRWAR	26 oktober 2021	10:30	155	155	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Buitenland		
WIRWAR	26 oktober 2021	13:30	187	187	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Buitenland		
WIRWAR	31 oktober 2021	15:00	81	81	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Nederland	Heerenveen (FR)	Posthuis Theater
WIRWAR	15 november 2021	10:30	271	271	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Rotterdam (ZH)	Theater Zuidplein
WIRWAR	15 november 2021	13:30	142	142	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Rotterdam (ZH)	Theater Zuidplein
WIRWAR	16 november 2021	13:30	157	157	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Rotterdam (ZH)	Theater Zuidplein
WIRWAR	17 november 2021	10:30	221	221	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Nederland	Rotterdam (ZH)	Theater Zuidplein
WIRWAR	21 november 2021	15:00	118	118	reguliere uitvoering	uitkoop	Regulier	Buitenland		
WIRWAR	22 november 2021	10:30	162	162	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Buitenland		
WIRWAR	22 november 2021	13:30	169	169	schoolvoorstelling/concert po	uitkoop	Regulier	Buitenland		